

Respectant la línia iniciada, s'incrementen el nombre de planes que passen a ser 22, mantenim el component publicitari i sembla que anem assentant el component cultural, popular i tradicional.

Sumari

Editorial

L'article

Religió i Cultura Popular.

JAUME BERDOY I ALEMANY

Aportació de Mn Berdoy, tal i com el mateix títol indica, on exposa la vinculació de l'església i la cultura popular i tradicional.

La Partitura

Diablers amb els Gegants de Vilafranca. La Tonada del Ball de Nans de Vilafranca del Penedès de Manel Rius.

XAVIER GÜELL I CENDRA

Introducció i extractes dels assentaments parroquials on es menciona un diabló que acompanyava als gegants, mencionant uns coets per les mulasses, així també els nans de la Geltrú, acaban en la reproducció de la partitura del Ball de Nans de Vilafranca d'en Manel Rius.

Recull de Balls

El Ball Pla.

JUAN CUSCÓ I CLARASÓ

Explicació del ball, diferents denominacions rebudes, ressenyes històriques i presència del mateix a diferents contrades properes.

Apunts sobre el Ball de Bastons de Vilanova.

JOSEP TOMÀS ÀLVARO I JUNCOSA

Diferents teories sobre l'origen del ball de bastons, fent un breu repàs a diverses teories existents. Finalitzant amb la classificació de balls en funció del bastó emprat i dimensions del mateix.



Portada:

Obra cedida per en : **Sebastià Serra.**

Recull de Balls

1977: Fa vint anys no teníem ni vint anys.

DAVID GRAU I MIRAVENT

Apunts de l'origen de la recuperació del ball de bastons a Vilanova, estrenats per St. Joan del 1977, incorporant per Sta. Maria la colla de noies i de nois.

Castells

Els Pilars, la seva aportació al món casteller del segle XX.

JORDI CARBONELL I CARRERAS

Rivalitat castellera, dues èpoques ben marcades 1967-1972 i la segona a partir de 1994. Relat de les diferents construccions efectuades pels grups de l'època. Amb una petita conclusió final de tot plegat.

Un nou Ball

Un nou ball per al nostre folklore: El Ball del Foix.

JOAN TORRENTS

Com ens indica el títol un ball nou s'estrena, als Monjos, treball recopilat de diferents aportacions dels creadors del mateix. Exposant aspectes concrets del mateix, com la música, el vestuari, la coreografia i reproduint un fragment de la partitura.