

Sense canvis vers l'anterior publicada manté la mateixa tendència i planes (22), publicada pel Nadal del 96.

Sumari

Editorial

Recull de balls

El ball de Valencians del Vendrell.

SALVADOR ARROYO JULIVERT

Marc i ressenyes històriques del ball, així com una breu explicació del procés de recuperació i descripció del vestuari i coreografia, amb al reproducció de la partitura.

Recull d'entremesos

Un naixement inconscient, una realitat punyent.

ABEL MASANA I SABURIT

Treball exposició de la creació i construcció del drac de la Geltrú, i la trajectòria del grup dins la cultura popular vilanovina i arreu.

Grallers

Algunes notícies de grallers a Vilanova de la primera meitat del segle XIX.

XAVIER GÜELL I CENDRA

Relació de grallers a meitats del segle XIX a Vilanova extreta dels llibres de comptabilitat de l'obra de la parròquia de Sant Antoni, amb cites i reposicions dels mateixos llibres.

Corpus

Diada dels gegants de la vigília de Corpus Vilafranca del Penedès.

JORDI CARBONELL I CARRERAS

Vigília de Corpus, diada gegantera inicis i motiu al 1980. Quinze anys de Corpus.

Instruments

El sac de gemecs.

SIMÒ BUSQUETS I PERET

Breu exposició sobre el sac de gemecs, característiques i constructors.

1884, Vilafranca

La Festa Major de Vilafranca 1884: Un cop d'ull al passat.

PERE FERRANDO I ROMEU

Descripció de la Festa Major de 1884. Des dels administradors fins a desglossar les despeses ocasionades pels diferents grups participants.

La partitura

Masurca d'en Vivó.

XAVIER GÜELL I CENDRA

Reproducció de la partitura la Masurca d'en Vivó de Carles Segarra.



Portada:

Fotografia on es mostren diferents portades publicades, tant d'aquesta segona època com la inicial. Josep Pascual.